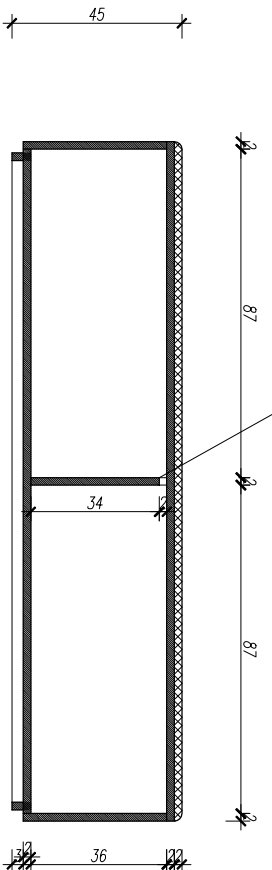


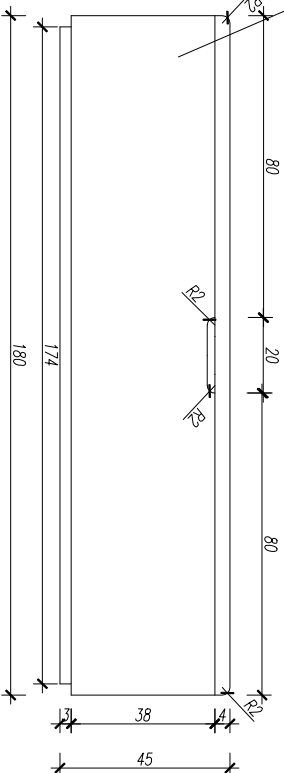
PRZEGRODA  
Z PŁYTY LAMINOWANEJ  
KOLOR: JASNOZŁY - STRUKTURA, MAT - RAL 7047  
LUB PODOBNY  
PRÓBA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA  
ZABUDOWA MONTOWANA NA STAŁE, WYMAGANA  
KLASYFIKACJA JAKO NRO.  
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

RZUT MEBLA  
UWAGA! MEBEL SŁUŻĄCY JAKO  
SIEDZISKO - KONSTRUKCJA WZMOCNIONA  
POD TĘ FUNKCJĘ.

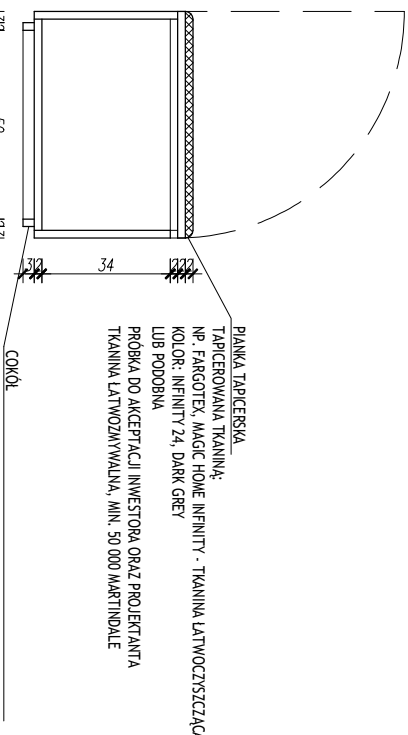


PRZĘKROJ A-A

KONSTRUKCJA MEBLA  
Z PŁYTY LAMINOWANEJ  
KOLOR: JASNOZŁY - STRUKTURA, MAT - RAL 7047  
LUB PODOBNY  
PRÓBA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA  
ZABUDOWA MONTOWANA NA STAŁE, WYMAGANA  
KLASYFIKACJA JAKO NRO.  
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.



WIDOK B-B



PRZĘKROJ C-C

COŁÓŁ  
Z PŁYTY LAMINOWANEJ  
KOLOR: CIEMNOZŁY - STRUKTURA, MAT - RAL 7021  
LUB PODOBNY  
PRÓBA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA  
KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

PIANKA TAPICERSKA  
TAPICEROWANA TŁANINĄ:  
NP FARGOTEX, MAGIC HOME INFINITY - TŁANINA ŁATWOCZYSZCZĄCĄ  
KOLOR: INFINITY 24, DARK GREY  
LUB PODOBNA  
PRÓBA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA  
TŁANINA ŁATWOZWYWAŁNA, MIN. 50 000 MARTINDALE

#### UWAGI

- WSZYSTKIE WYMAGRY ORAZ LOKALIZACJE STĄRYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, GŁĄZDA, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RĄZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NĄLEŻY SKONTAKTOWĄĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- RYUNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKĄCĄ.
- RYUNKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRĄŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
- WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STAŁE POWINNY SPEŁNIĄĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRĄWA, ZWŁĄSZCZA W ZAKRESIE BHP ORĄZ OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.
- MEBLE MONTOWANE NA STAŁE POWINNY POSADĄĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
- WSZYSTKIE TŁANINY POWINNY POSADĄĆ ODPWIEDNIE ATYSTY I NĄDAWĄĆ SIĘ DO OBIĘKTÓW W PUBLICZNYCH, ZWŁĄSZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKL), TŁANINY POWINNY BYĆ TEŻ ŁĄTWO ZNĄWALNE.
- WSZYSTKIE PRÓBKŁ - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZŁECENODAWCY, ZWŁĄSZCZA ZAMIENNIKI MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKCE.
- PROJEKT UWZGLĘDNIĄ KLUCZOWE INFORMACJE DŁĄ WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKONCZENIA, NĄLEŻY SKONSULTOWĄĆ Z PROJEKTANTEM.
- KONSTRUKCJA ORĄZ MONTĄŻ ELEMENTÓW W PROJEKIE STĄNDOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWĄŻANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
- W RĄZIE JĄKICHOLWIEK WĄTPLIWOŚCI - NĄLEŻY NIEZWŁOCZNIE SKONTAKTOWĄĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZYSTKIE WYKONCZENIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTĄĆ DOPASOWANE DO KOLORU ISTNIEĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

#### KLIENT

„Opera Krakowska w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

#### PROJEKT

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy  
ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

| PROJEKTANT                             |  | BRANŻA         |  | DATA       |  |
|--|--|----------------|--|------------|--|
| CUSTOM DESIGN STUDIO                   |  | PROJEKT WNĘTRZ |  | 25.06.2019 |  |
| KAROLINA KRZYSIAK                      |  | FORMAT         |  | SKALA      |  |
| UL. SZKOŁNA 13A, 22 - 460 SZCZECZESZYN |  | A3             |  | 1:20       |  |
| +48 507 595 140                        |  |                |  |            |  |
| NIP: 922 304 0001                      |  |                |  |            |  |
| REGON: 382226768                       |  |                |  |            |  |



| NUMER RYSUNKU |  | REWIZJA |  | OPRACOWAŁA |  |
|---------------|--|---------|--|------------|--|
| B - 05        |  | 01      |  | KKR        |  |
| NAZWA RYSUNKU |  |         |  |            |  |

## M.16 - ŁAWKA TAPICEROWANA